

# fetén fetén

presenta:

## LA GIRA DEL WASABI



**Fetén Fetén** es mucho más que el proyecto musical de **Jorge Arribas y Diego Galaz**, es el lenguaje del alma hecho armonía. Sus primeros compases se escuchan en 2009 en la necesidad de estos músicos burgaleses de poner banda sonora a sus influencias y recuerdos. La música de Fetén Fetén es una ruta por la memoria de nuestra raíces y tradiciones. Sus composiciones nos guían, a ritmos de baile, por fox-trot, vals, chotis, seguidillas o habaneras, meciéndonos con sus acordes por la Península Ibérica y haciéndonos volar de Italia a Japón o de Argentina a Portugal.



### DIEGO GALAZ

*Violín  
Violín trompeta  
Phono violín  
Serrucho  
Mandolina  
Caviotas  
y... Vacas*

### JORGE ARRIBAS

*Acordeón  
Vibrandoneón  
Flauta travesera  
Metalófono  
Castañuelas  
y... Cencerro*



Fetén Fetén en directo ofrece un repertorio de sensaciones a través de sus **dos discos** **“Fetén Fetén” (2011)** y **“Bailables” (2014)** en una fusión perfecta con el público. Su entusiasmo se transmite en cada concierto, desde auditorios a plazas de pueblos, emocionando a niños y mayores. Donde su música habla, sobran las palabras.



## Festivales

Pirineos Sur  
Folk Segovia  
Demanda Folk  
3 Culturas Murcia  
Sonorama  
Fàcyl  
Actual Logroño



## Conciertos internacionales

Bruselas, Bélgica  
San José, Costa Rica  
El Salvador, El Salvador  
Managua, Nicaragua  
Buenos Aires, Argentina  
Córdoba, Argentina  
Rabat - Casablanca, Marruecos



Fetén Fetén ha sabido diversificar sus intereses artísticos en proyectos creativos enfocando sus actuaciones a diferentes públicos. **Fetén Bailables, conciertos didácticos, adaptaciones sinfónicas o Museos Fetén** dan muestra de su versatilidad en escena y su capacidad de adaptación a cualquier tipo de audiencia.

## Qué dice la prensa:

“...proyecto de música instrumental donde se nota desde la primera nota que entre ellos se quieren y que entienden la diversión musical desde una mirada muy parecida”  
**LOS CONCIERTOS DE RADIO 3. LA2 RTVE**

“...canciones que se transforman en maravillosas postales sonoras, con estilos y sabores distintos, pero con una esencia común: la magia”  
**BLOG EL PERFIL DE LA TOSTADA**

“Un espectáculo alegre y dinámico lleno de improvisación y emociones a través de la música popular”  
**20 MINUTOS**

“Es una especie de traslado en el tiempo, es un poema de Benedetti, es la soledad abrumadora de un parque en otoño...”  
**LA PRENSA. MANAGUA (NICARAGUA)**

“La perspectiva es de cine, las composiciones son familiares, como cogidas de una película de Fellini, o las clásicas de Charlot”  
**REVISTA LIRA. SUECIA**



**Diego Galaz.** Formó parte de la mítica banda de música “La Musgaña” con la que ha tocado por más de una veintena de países. Es violinista de la orquesta de Nacho Mastretta, y fundador de bandas como “Zoobazar” , “La apasionante música de cine” junto a Luis Delgado y Cuco Pérez y “Bailes Vespertinos”. Ha tocado junto a artistas de la talla de Kroke, Marta Sebestyen , Alasdair Fraser, Kepa Junkera, Jorge Drexler, Cormac Breatnach o Pasi3n Vega. Es profesor en el Fiddle Camp que dirige Alasdair Fraser: Sierra Fiddle Camp en California y Crisol de Cuerda en Espa3a. Imparte cursos y clases magistrales en la Escuela de M3sica Creativa de Madrid y el aula de M3sica Tradicional I Popular de Barcelona.

Bandas sonoras: “Al otro lado de la calle”, de Lino Varela, el Museo de la Trashumancia y el Museo de los Castros celtas, en Soria.

Director art3stico y creador del Festival de Int3rpretes e Instrumentos Ins3litos de Burgos

**Jorge Arribas.** Tras finalizar sus estudios de acorde3n y flauta compagina giras con grupos como “Celtas Cortos” con sus proyectos propios, grabaciones y colaboraciones con m3sicos de estilos diversos: Mar3a Salgado, Javier Paxari3o, Manuel Luna o Rao Tr3o. En 2005 pas3 a formar parte de “La Musga3a”, punto de inflexi3n en su carrera, que le aportar3 una visi3n diferente de la m3sica tradicional, adentr3ndose en un aprendizaje que le llevar3 a compartir y mostrar la m3sica castellana en Estados Unidos, Canad3, Francia, Argelia, Rusia o Marruecos.

Fruto de los viajes, del continuo aprendizaje, de la b3squeda de nuevos colores y del conocimiento de la tradici3n, surgen dos nuevos proyectos en formato d3o: Taper Duel junto a C3sar D3ez (bajo el3ctrico) y Fet3n Fet3n, originado desde la complicidad musical que las giras de “La Musga3a” crean con Diego Galaz. Colabora con m3sicos como Nacho Mastretta, Ib3rica de Danza, Zoobazar, Korrontzi, Celtas Cortos o Zenet.



Portada del segundo disco

### contrataci3n y contacto:

duofeten @ gmail.com  
+0034 606268945 609408567  
@duofeten  
facebook.com/duofeten  
youtube.com/duofeten

