

Fetén Fetén presenta: “Fetén Bailables”

El espectáculo “Fetén Bailables” está destinado a la amenización de fiestas populares, para pequeñas plazas o cualquier espacio donde la gente pueda disfrutar bailando con estos ritmos tradicionales en un momento de fiesta y diversión. Una producción asequible para cualquier población que requiera un momento de baile y alegría.

Diego Galaz y Jorge Arribas nos presentan en este proyecto música para bailar ritmos populares de siempre: valsos, boleros, pasodobles, jotas, tangos, rumbas, fox trot, chotis, chachacha... en un espectáculo en el que se suma a las percusiones Diego Martín. Música destinada a todo tipo de público.

Los bailes de salón, de tarde, vermú... etc., han inspirado a esta formación para crear un espectáculo que permite disfrutar de una auténtica fiesta. Composiciones propias, algunas de ellas recogidas en el primer disco del grupo, a las que se suman nuevas melodías y versiones de temas clásicos que ya pertenecen a la banda sonora de nuestras vidas.

La formación en trío cuenta con una instrumentación muy variada. A la base de violín y acordeón se suman el violín trompeta, vibrandoneón, mandolina, flauta y las percusiones de Diego Martín, que da una base rítmica con un swing que invita al baile.

Un trío compuesto por músicos profesionales con una amplia trayectoria en la música de baile y fiestas populares, que lleva “la fête” a templetos, plazas, salones, bailes de tarde, acomodándose a equipos de sonido y a fiestas en un formato acústico.

- **Diego Galaz:** Violín, violín trompeta, phonoviola, serrucho, mandolina, percusiones.

- **Jorge Arribas:** Acordeón, vibrandoneón, flauta travesera, metalófono.

- **Diego Martín:** batería y percusiones.

Contratación: duofeten@gmail.com
606 268945 / 609 408567

Diego Galaz:

Diego Galaz es un violinista atípico. Su sonido es personal y único, y su forma de entender el instrumento representa a una nueva escuela prácticamente inexistente anteriormente en nuestro país.

Miembro de la mítica banda de música "La Musgaña" con la que ha tocado por más de una veintena de países, y violinista de la orquesta de Nacho Mastretta, es fundador de bandas como "Zoobazar", "La apasionante música de cine" junto a Luis Delgado y Cuco Pérez, "Bailes Vespertinos" o el dúo "Fetén Fetén".

Ha tocado junto a artistas de la talla de Kroke, Marta Sebestyen, Alasdair Fraser, Kepa Junkera, Jorge Drexler, Cormac Breatnach, Pasión Vega..etc.

Comparte su faceta de intérprete con la de profesor, siendo maestro en dos de los "Fiddle Camp" que dirige el prestigioso violinista Alasdair Fraser: "Sierra fiddle camp" en California y "Crisol de Cuerda" en España, además de impartir cursos y clases magistrales en diferentes centros de enseñanza musical, como, por ejemplo, la Escuela de Música Creativa de Madrid o el aula de Música Tradicional I Popular de Barcelona.

También ha compuesto música para bandas sonoras como "Al otro lado de la calle", de Lino Varela y para espectáculos de danza, y sus composiciones se pueden escuchar en museos como el "Museo de la Trashumancia" o el "Museo de los Castros celtas", en Soria.

Diego Galaz es el director artístico y creador del " Festival de Intérpretes e Instrumentos Insólitos" de Burgos, el único de este tipo en España.

Su pasión son los Violines trompeta y tocar el serrucho por la mañana.

Jorge Arribas:

Comienza sus estudios de acordeón y flauta travesera a los doce años, en Valladolid, y desde el primer momento ha compaginado su formación académica con la participación en grupos tradicionales, de música folk y agrupaciones de cámara.

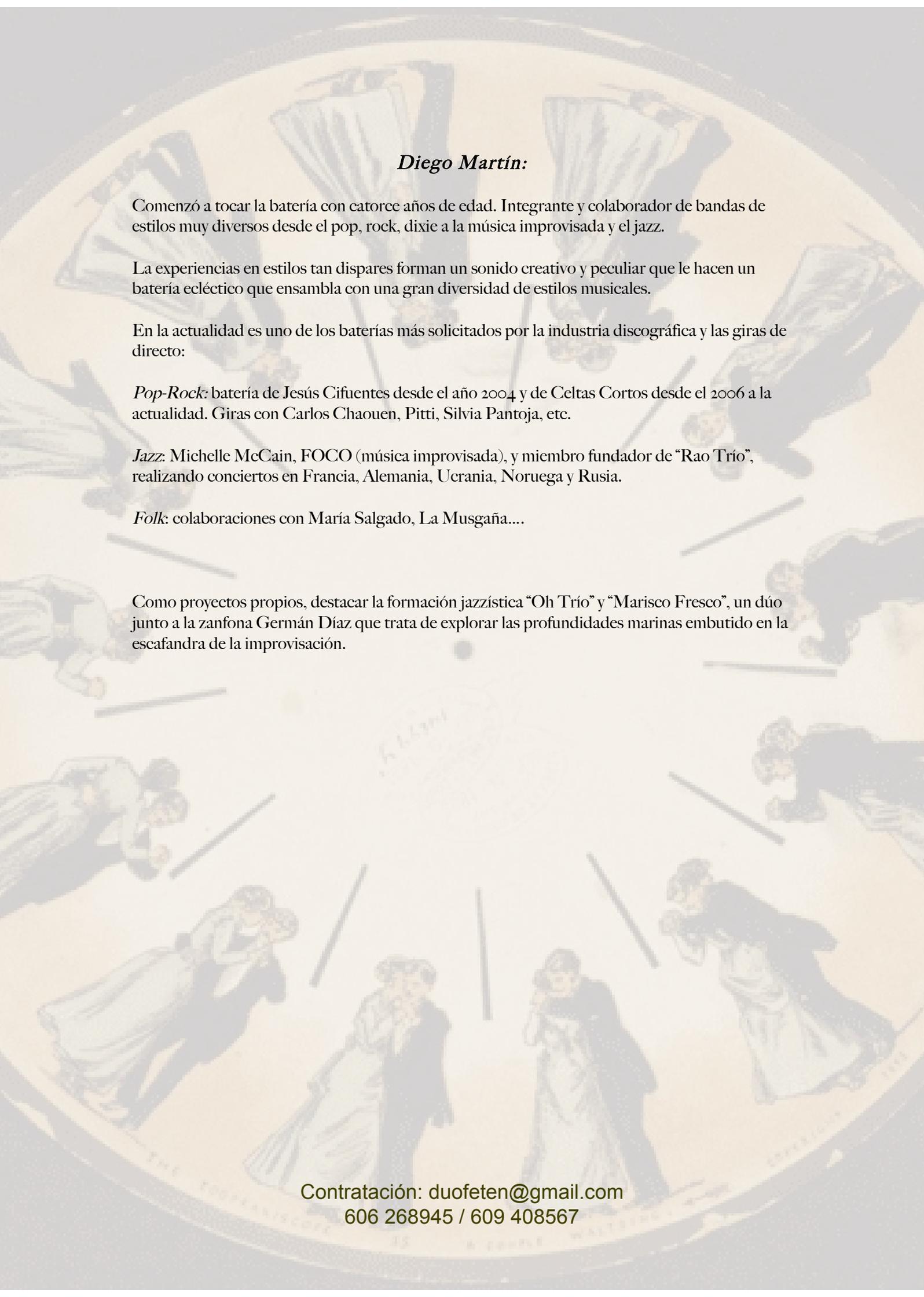
En Madrid finaliza el grado superior de acordeón y regresa a Valladolid donde compagina giras con grupos como Celtas Cortos con sus proyectos propios, grabaciones y colaboraciones con músicos de estilos diversos: María Salgado, Javier Paxariño, Manuel Luna, Rao Trío, entre otros.

Será en 2005 cuando Jorge pase a formar parte de La Musgaña, punto de inflexión que le aportará una visión diferente de la música tradicional, adentrándose en un aprendizaje que le llevará a compartir y mostrar la música castellana en Estados Unidos, Canadá, Francia, Argelia, Rusia, Marruecos, entre otros lugares.

Fruto de los viajes, del continuo aprendizaje, de la búsqueda de nuevos colores y del conocimiento de la tradición, surgen dos nuevos proyectos en formato dúo: "Taper Duel" junto a César Díez (bajo eléctrico) y "Fetén Fetén", originado desde la complicidad musical que las giras de la Musgaña crean con el violinista Diego Galaz.

Jorge mantiene sus proyectos mientras continúa aprendiendo, colaborando en grabaciones de estudio, como músico o compositor para teatro, proyectos escolares (editorial Anaya), artistas de distintos géneros (Nacho Mastretta, Ibérica de Danza, Zoobazar, Korrontzi, Celtas Cortos, Zenet...).

**Contratación: duofeten@gmail.com
606 268945 / 609 408567**



Diego Martín:

Comenzó a tocar la batería con catorce años de edad. Integrante y colaborador de bandas de estilos muy diversos desde el pop, rock, dixie a la música improvisada y el jazz.

La experiencias en estilos tan dispares forman un sonido creativo y peculiar que le hacen un batería ecléctico que ensambla con una gran diversidad de estilos musicales.

En la actualidad es uno de los baterías más solicitados por la industria discográfica y las giras de directo:

Pop-Rock: batería de Jesús Cifuentes desde el año 2004 y de Celtas Cortos desde el 2006 a la actualidad. Giras con Carlos Chaouen, Pitti, Silvia Pantoja, etc.

Jazz: Michelle McCain, FOCO (música improvisada), y miembro fundador de “Rao Trío”, realizando conciertos en Francia, Alemania, Ucrania, Noruega y Rusia.

Folk: colaboraciones con María Salgado, La Musgaña...

Como proyectos propios, destacar la formación jazzística “Oh Trío” y “Marisco Fresco”, un dúo junto a la zanfona Germán Díaz que trata de explorar las profundidades marinas embutido en la escafandra de la improvisación.

Contratación: duofeten@gmail.com
606 268945 / 609 408567