

feten feten



www.fetenfeten.net



“Ofrecemos una lectura contemporánea de la música tradicional y de la música popular de baile, géneros que nos inspiran y que queremos homenajear utilizando la imaginación y la creatividad como banderas. Y es que somos dos enamorados de los instrumentos diferentes, ya que, además de los más convencionales, tocamos otros insólitos como el serrucho, el violín trompeta o la flauta silla de camping”.

Fetén Fetén son:

Diego Galaz

- Violín
- Violín trompeta
- Phonoviolín
- Serrucho
- Mandolina
- Sartén
- Gaviotas
- Huesera
- y... Vacas

Jorge Arribas

- Acordeón
- Flauta silla de camping
- Ala de buitres
- Castañuelas
- Basuri
- Recogeval
- y... Cencerro



El resultado es una música fresca, divertida y muy bailable, donde lo mismo suena un vals que un fox trot, un chotis, una jota, una seguidilla, una ronda, un pasodoble o una habanera. Un viaje musical que nos transporta de nuestra península a otras tierras, incorporando ecos balcánicos, rasgos manouches, evocaciones japonesas, cantos de gaviota o el mismísimo sonido del mar.

Las composiciones originales de este dúo, un mosaico de tendencias musicales, consiguen hacer sonreír al público con títulos tan sugerentes como la *“Jota del Wasabi”*, *“Habanera de El Espolón”*, *“He visto un Oso en los Cárpatos”*, *“Fandangos de Atapuerca”* o *“Swing a la pepitoria.”* Un repertorio que divierte y emociona a niños y mayores porque es una música que cuenta cosas sin palabras que se funde en perfecta armonía con el público, tanto en grandes auditorios como en las plazas de los pueblos.

Estas melodías instrumentales para escuchar y bailar en directo recorren nuestras raíces e incorporan matices renovadores que evocan los distintos paisajes europeos y sudamericanos que los artistas han conocido en sus giras internacionales y que ya han llevado por toda la geografía española en los más de 600 conciertos realizados.

Festivales

- Pirineos Sur
- Folk Segovia
- Frigiliana Tres Culturas
- Madrid Folk
- Fácyl
- Clásicos en Alcalá
- Noches y Almenas
- Actual
- Sonorama Ribera
- DemandaFolk
- Festival Castillo de Aínsa
- Big Band Festival
- Murcia Tres Culturas
- Musica del Aqua (Toro)



Actuaciones internacionales

- Festival de las Artes de Costa Rica
- Nicaragua - El Salvador
- Marni Jazz Festival Brussels
- Argentina
- Institutos Cervantes de Marruecos, Túnez, Nueva York y Utrecht.
- Letonia - Eslovaquia
- Festival de Volubilis (Marruecos)
- Viljandi Folk Music Festival en Estonia
- Keltina Festival en Eslovenia
- Alemania – Namibia – México
- Festival Internacional de Acordeón de Viena (Austria)

Desde que comenzara su andadura en 2009, el dúo ha autoproducido con micromecenazgo: *“Fetén Fetén”* (2011) y *“Bailables”* (2014). En 2016 llegaría *“Cantables”* un disco en el que incorporan letras y voces a sus composiciones musicales con artistas como Fito Cabrales, Jorge Drexler, Julieta Venegas, Natalia Lafourcade... entre otros.

Y en el 2018 *“Melodías de Ultramar”*, su más reciente autoproducción que muestran en su actual directo y en la que nos proponen



acompañarles en los viajes que han realizado por los mares y océanos que unen cada uno de los lugares visitados por esta original formación, y en los que se han nutrido de diferentes ritmos y estilos musicales, que han impregnado cada una de las once melodías que conforman este nuevo álbum en el que la esencia del grupo permanece intacta, pero renovada, reinventando la manera de entender la música popular por parte de estos dos originales artistas.

En la actualidad alternan los conciertos en directo con una serie de programas escolares y composición para documentales, cortos (TVE, Aitor Gutierrez...)

Las colaboraciones con artistas de renombre internacional: Jorge Drexler, Pasi3n Vega, DePedro, Rozal3n, Javier Ruibal, etc.), y la participaci3n como invitados en la gira 20 aniversario de Fito & Fitipaldis completan la trayectoria de este vers3til d3o.

Lo que la prensa dice...

“Seguramente la mejor banda en directo para todos los p3blicos”

(Diego Manrique)

“El extraordinario directo de unos musicazos distintos que hacen honor a su nombre”

(Diario Cr3tico)

“Fet3n Fet3n viene a demostrar que otra m3sica es posible”

(El Pa3s)

“Una fiesta de sonidos y emociones”

(Eldiario.es)

“Un espect3culo alegre y din3mico lleno de improvisaci3n y emociones a trav3s de la m3sica popular”

(20 minutos)

“El d3o Fet3n Fet3n pertenece a esa arriesgada estirpe de m3sicos puros, dotados de conocimiento y curiosidad para dar y tomar simult3neamente (...)

Su m3sica es simp3tica, cercana y juguetona.

(Metropoli, El Mundo)



Diego Galaz



Formó parte de la mítica banda de música **“La Musgaña”** con la que ha tocado por más de una veintena de países. Es violinista de la orquesta de Nacho Mastretta y fundador de bandas como **“Zoobazar”**, **“La apasionante música de cine”** y **“Bailes Vespertinos”**. Ha tocado junto a artistas de la talla de Kroke, Marta Sebestyen, Alasdair Fraser, Kepa Junkera, Jorge Drexler, Cormac Breatnach o Pasión Vega. Es profesor en el Sierra Fiddle Camp en California y Crisol de Cuerda en España. Imparte cursos y clases magistrales en la Escuela de Música Creativa de Madrid y el aula de Música Tradicional I Popular de Barcelona. Es director artístico y creador del Festival de intérpretes e Instrumentos Insólitos de Burgos.

Jorge Arribas



Tras finalizar sus estudios de acordeón y flauta compaginó giras con grupos como **“Celtas Cortos”** con proyectos propios, grabaciones y colaboraciones con músicos de estilos diversos: María Salgado, Javier Paxariño, Manuel Luna o Rao Trío. En 2005 entró en **“La Musgaña”**, proyecto que le aportó una visión diferente de la música tradicional y de raíz. Fruto de los viajes, del continuo aprendizaje y del conocimiento de la tradición, surgen dos nuevos proyectos en formato dúo: **“Taper Duel”** junto a César Díez (bajo eléctrico) y **“Fetén Fetén”**. Colabora con músicos como Nacho Mastretta, Ibérica de Danza, Zoobazar, Korrontzi, Celtas Cortos o Zenet... En 2017 edita su disco **“El barco de Martín”** proyecto con el que realiza actuaciones de carácter didáctico, y pone en marcha junto a César Díez (bajo eléctrico) y Adal Pumarabín (batería) el grupo **“Primitive Grooves”**.

Fetén Fetén nos ofrece varias propuestas en su puesta en escena, desde el formato en dúo **“Música popular con instrumentos insólitos”** a **“Fetén Sinfónico”** realizando programas con las OSBU y la OSCYL.

A esto se unen iniciativas como los Conciertos didácticos y familiares **“El mágico planeta de los instrumentos insólitos”** los conciertos junto a bandas de música y el proyecto **“Museos Fetén”** participando en el programa familiar del Museo del Prado y en el Museo Nacional de Escultura de Valladolid entre otros.

Los conciertos en trío con artistas invitados (Miguel Malla, Nacho Mastretta, Luis Delgado, Pedro Pascual, Borja Barrueta, etc) completan el abanico tan versátil de propuestas de esta formación castellano leonesa.

www.fetenfeten.net



contratacion@fetenfeten.net