

feten feten

presentando

BAILABLES



El dúo burgalés compuesto por **Jorge Arribas** y **Diego Galaz** están de enhorabuena: "**Bailables**", su segundo disco, ha cosechado excelentes críticas tras su presentación en la mítica sala **Galileo Galilei** de Madrid. Con la **Gira Bailables** se ponen en carretera para llevarles un espectáculo que les hará bailar y disfrutar.

"Ofrecemos una lectura contemporánea de la **música tradicional** y de la **música popular de baile**, géneros que nos inspiran y que queremos homenajear utilizando la imaginación y la creatividad como banderas. Y es que somos dos enamorados de los **instrumentos diferentes**, ya que, además de los más convencionales, tocamos otros insólitos como el serrucho, el violín trompeta o el vibrandoneón".



DIEGO GALAZ

*Violín
Violín trompeta
Phono violín
Serrucho
Mandolina
Caviotas
y... Vacas*

JORGE ARRIBAS

*Acordeón
Vibrandoneón
Flauta travesera
Metalófono
Castañuelas
y... Cencerro*



El resultado es una **música fresca, divertida y muy bailable**, donde lo mismo suena un vals que un fox trot, un chotis, una jota, una seguidilla, una ronda, un pasodoble o una habanera.

Melodías instrumentales para escuchar y bailar en directo que recorren nuestras raíces e incorporan matices renovadores que evocan los distintos paisajes europeos y sudamericanos que los artistas han conocido en sus giras internacionales y que ya han llevado por toda la geografía española en los más de 100 conciertos realizados en 2012/2013.



Festivales

Pirineos Sur (Aragón)

FolkSegovia

Demanda Folk (Burgos)

Sonorama (Aranda de Duero)

Murcia Tres Culturas

Fácyf (Salamanca)

Actual (Logroño)



Conciertos Internacionales

Bruselas (Bélgica)

FIA Costa Rica

San Salvador (El Salvador)

Managua (Nicaragua)

Buenos Aires (Argentina)

Rabat y Casablanca

(Marruecos)

Un viaje musical que nos transporta de nuestra península a otras tierras, incorporando ecos balcánicos, rasgos manouches, evocaciones japonesas, cantos de gaviota o el mismísimo sonido del mar.

Las composiciones originales de este dúo, un **mosaico de tendencias musicales**, consiguen hacer **sonreír** al público con títulos tan sugerentes como la “**Jota del Wasabi**”, “**Habanera de El Espolón**”, “**He visto un Oso en los Cárpatos**”, “**Fandangos de Atapuerca**” o “**Swing a la pepitoria.**” Un repertorio que divierte y emociona a **niños y mayores** porque es una música que cuenta cosas sin palabras que se funde en perfecta armonía con el público, tanto en grandes auditorios como en las plazas de los pueblos.

Desde que comenzara su andadura en 2009, el dúo ha autoproducido con micromecenazgo dos discos: “**Fetén Fetén**” (2011) y “**Bailables**” (2014), llegando a vender 4000 ejemplares de su primer CD.

Qué dice la prensa :

“Seguramente **LA MEJOR BANDA** en directo para todos los públicos”

DIEGO MANRIQUE

“El extraordinario directo de unos musicazos distintos que hacen honor a su nombre”

DIARIO CRÍTICO

“Fetén Fetén viene a demostrar que otra música es posible”

EL PAÍS

“...se nota desde la primera nota que entre ellos se quieren y que entienden la diversión musical desde una mirada muy parecida”

LOS CONCIERTOS DE RADIO 3. LA 2 RTVE

“Una fiesta de sonidos y emociones”

EL DIARIO.ES

“Un espectáculo alegre y dinámico lleno de improvisación y emociones a través de la música popular”

20 MINUTOS

“Es una especie de traslado en el tiempo, es un poema de Benedetti, es la soledad abrumadora de un parque de otoño”

LA PRENSA, MANAGUA (NICARAGUA)





Diego Galaz

Formó parte de la mítica banda de música “La Musgaña” con la que ha tocado por más de una veintena de países. Es violinista de la orquesta de Nacho Mastretta y fundador de bandas como “Zoobazar”, “La apasionante música de cine” y “Bailes Vespertinos”. Ha tocado junto a artistas de la talla de Kroke, Marta Sebestyen, Alasdair Fraser, Kepa Junkera, Jorge Drexler, Cormac Breatnach o Pasión Vega. Es profesor en el Sierra Fiddle Camp en California y Crisol de Cuerda en España. Imparte cursos y clases magistrales en la Escuela de Música Creativa de Madrid y el aula de Música Tradicional I Popular de Barcelona. Es director artístico y creador del Festival de intérpretes e Instrumentos Insólitos de Burgos.



Jorge Arribas

Tras finalizar sus estudios de acordeón y flauta compaginó giras con grupos como “Celtas Cortos” con proyectos propios, grabaciones y colaboraciones con músicos de estilos diversos: María Salgado, Javier Paxariño, Manuel Luna o Rao Trío. En 2005 entró en “La Musgaña”, proyecto que le aportó una visión diferente de la música tradicional y le permitió compartir y mostrar la música castellana en Estados Unidos, Canadá, Francia, Argelia, Rusia o Marruecos. Fruto de los viajes, del continuo aprendizaje y del conocimiento de la tradición, surgen dos nuevos proyectos en formato dúo: Taper Duel junto a César Díez (bajo eléctrico) y Fetén Fetén. Colabora con músicos como Nacho Mastretta, Ibérica de Danza, Zoobazar, Korrontzi, Celtas Cortos o Zenet.

Otros proyectos:

Fetén Fetén apuesta por la versatilidad en escena y persigue adaptarse a todo tipo de audiencias. Por ello, además de la **Gira Bailables**, el dúo ha puesto en marcha iniciativas como los **Conciertos didácticos Fetén** o **Adaptaciones Sinfónicas**. Además, con el proyecto **Museos Fetén**, han participado en el programa familiar del **Museo del Prado**, donde han realizado visitas musicalizadas con el objetivo didáctico de contextualizar y ayudar a interpretar diferentes obras de arte.

Contratación y contacto:

+34 606 625 706

E-mail: contratacion@fetenfeten.net

Web: www.fetenfeten.net



@duofeten



Facebook.com/duofeten



Youtube.com/duofeten

