



J O R G E A R R I B A S

## **Jorge Arribas.**

*Aranda de Duero (Burgos) 1979.*

Jorge es un músico que reúne la formación académica (grado profesional de flauta travesera y superior de acordeón, master en Musicoterapia) con la profesional: componente de **La Musgaña** (2005 a 2013), músico de **Celtas Cortos** (2004 a 2013) y fundador de los dúos **Taper Duel**, **Fetén Fetén** y del trío de ethno jazz **Primitive Grooves**.

Las giras internacionales y los proyectos / colaboraciones junto a grandes músicos y amigos fomentan la creatividad y apertura en su lenguaje. Desde la tradición a las nuevas músicas.

**Grado Profesional en las especialidades de Acordeón y Flauta Travesera** en el Conservatorio Profesional de Valladolid. 2001.

**Grado Superior de Acordeón en el Real Conservatorio Superior de Madrid.** 2005. Profesor: Tito Marcos.

**C.A.P.(Curso de Aptitud Pedagógica)** en la especialidad de música. 2003.

Nociones de gaita gallega, whistle, tabor pipe, piano y teclados.

**Diplomado en Trabajo Social.**

**Máster en Musicoterapia** por la Universidad Internacional de la Rioja. 2019.

Cursos de acordeón y música Contemporánea con los profesores: Ángel Huidobro, Stefan Hussong, Teodoro Anzellotti, Enrique Blanco, José Manuel López y Luciano Biondini.

Desde 1995 Jorge es integrante y colaborador de formaciones de música tradicional, folk, jazz, música clásica y contemporánea... tocando en España, Portugal, Francia, Italia, Irlanda, Bélgica, Alemania, Suiza, Austria, Eslovenia, Argelia, Marruecos, Rusia, Costa Rica, México, Nicaragua, El Salvador, EEUU, Canadá, Estonia, Letonia, Eslovenia y Eslovaquia.





## EXPERIENCIA PROFESIONAL:

### *Profesor de Flauta travesera y acordeón en:*

- Academia Sinfonía (Valladolid).
- Academia Solmusic (Coslada, Madrid).
- Escuela Municipal de Música de La Cabrera (Madrid).
- Academia Alzapúa (Valladolid).
- Conservatorio Ángel Arias Maceín (Madrid).

### *Profesor en los cursos de acordeón:*

- IV Curso Xarabal de música folk. Vigo. Abril 2007.
- Curso Folk Ferrolterra. Ferrol. Abril 2011.
- Curso de acordeón. Xustáns (Pontevedra). Diciembre 2011.
- Curso de acordeón. Ciudad Rodrigo (Salamanca). Junio 2012.
- Curso de acordeón. Salamanca. Junio 2012.
- II Curso de música celta. Arlanzón (Burgos). Agosto 2013.
- Curso de música popular. Arlanzón. Agosto 2015.
- Curso de acordeón. Albacete. Julio 2017.
- Curso de acordeón en León. Mayo 2018.

Conciertos didácticos en colegios, institutos, teatros y auditorios de toda España, tanto como solista con su espectáculo "el Barco de Marín" como con Fetén Fetén, realizando conciertos en el Museo del Prado, Museo de Bellas Artes (Bilbao), Corral de Comedias de Alcalá de Henares y el programa didáctico "Fetén Sinfónico" con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León en el Auditorio Miguel Delibes (Valladolid).

Conciertos didácticos en EEUU y talleres de música popular española en Portugal, Túnez, Nueva York y España. Grabación en más de un centenar de trabajos discográficos entre sus proyectos propios, como músico invitado de discos y elaborando material pedagógico y composiciones propias para música de teatro, documentales, etc.

## GRUPOS Y COLABORACIONES:

**Música tradicional:** Tierras Propias, Adalid, Jerigonza, Arêa, Corredoiros, Axóuxere, Iar, Dr Folk, Vallobera, María Salgado, Manuel Luna, Ibérica de Danza, La Musgaña (2005 á 2013) y enSepia: cuarteto de viento con el que ha grabado el disco *Vísperas* (2020) recreando músicas tradicionales con toques improvisatorios.

**Rock / Jazz / Fusión:** Celtas Cortos, Javier Paxariño, Rao Trío, Mastretta y Mister Atomic.

Colaboraciones en directo y grabaciones con artistas internacionales como Carmen París, Javier Ruibal, Jorge Drexler, María Rozalén, Julieta Venegas, Pasión Vega, Raphael, Perrozompopo ...

## Proyectos Propios:

**“el Barco de Martín”** espectáculo como solista. Con vertientes a dúo con la bailarina Gema Rizo y el músico César Díez y a trío con César Mayorga (Fagot, saxofón, metalófono, etc) y Diego Martín (batería). [VÍDEO.](#)

**“Taper Duel”** dúo con el bajista César Díez con un lenguaje abierto e improvisatorio más cercano a la evocación y los espacios abiertos. [VÍDEO.](#)

**“Primitive Grooves”** banda a trío junto a César Díez (bajo eléctrico) y Adal Pumarabín (batería) que parte de la música de raíz para realizar composiciones jazzísticas. [VÍDEO.](#)

**“Fetén Fetén”** dúo instrumental junto a Diego Galaz, un grupo de música popular con instrumentos insólitos (serrucho, silla flauta, ala de buitre, stroh viol, etc) que hace un recorrido por melodías y ritmos de la música de raíz. [VÍDEO.](#)



## **OTRAS ACTIVIDADES:**

**Primer Premio del Certamen Internacional de Acordeón "Cantabria" 2000 en la categoría máxima de dúos.**

**Integrante del Grupo acordeonístico "Claroscuros", dirigido por Ángel Huidobro, interpretando repertorio original para orquesta de acordeones de compositores contemporáneos y transcripciones de música clásica.**

**Composición de música para obras de teatro: Travesía de Papel, Proyecto 43-2 y La mirada del otro.**

**Colaboración con distintas agrupaciones camerísticas y orquestas sinfónicas, realizando junto a la Orquesta "Fisarmonía" grabaciones para Televisión Española (el Conciertazo, tve2).**

**Música para libros didácticos de la editorial Anaya.**

**Músico en el espectáculo para niños: "Ma, me, mi, Mozart!"**

**Realización de músicas para TVE en documentales ("Imprescindibles") y series ("Acacias 38")**

**Programas para niños con necesidades especiales en Aspace y Centros de educación especial.**

**Endorser de la marca de acordeones Boppola.**

**Durante su carrera profesional ha tocado en festivales de renombre internacional como:**

**Festival Viñarock (España), Lotus Festival (Bloomington, EEUU), Chicago World Music Festival (EEUU), Edmonton Folk Festival (Canadá), Festival des danses populaires Sidi Bel Abbes (Argelia), Conservatorio Tchaikovsky (Moscú, Rusia), Festival "Europa en Vivo" 2010 (Madrid), Feria Internacional del libro, (Guadalajara, México), World accordion festival "Acordeoes do mundo" (Portugal), Festival Pirineos Sur, Marni Jazz Festival (Bruselas, Bélgica), Festival internacional de la trikitixa (País Vasco), Festival de las Artes (San José, Costa Rica), Festival 3 Culturas (Murcia), Folk Segovia, Demanda Folk (Burgos), Viljandi Folk Music Festival (Estonia), Festival Keltika Ljubljana (Eslovenia), Festival Sonorama (Burgos), Festival Volubilis (Marruecos), Festival Folk Plasencia (Cáceres), Festival la Mar de Músicas (Cartagena, Murcia) y Festival Internacional de Acordeón de Viena (Austria).**





[www.jorgearribas.com](http://www.jorgearribas.com)